



по страницам студенческих дел послевоенного времени
Архива СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова

ВЕРНУВШИЕСЯ С ФРОНТА

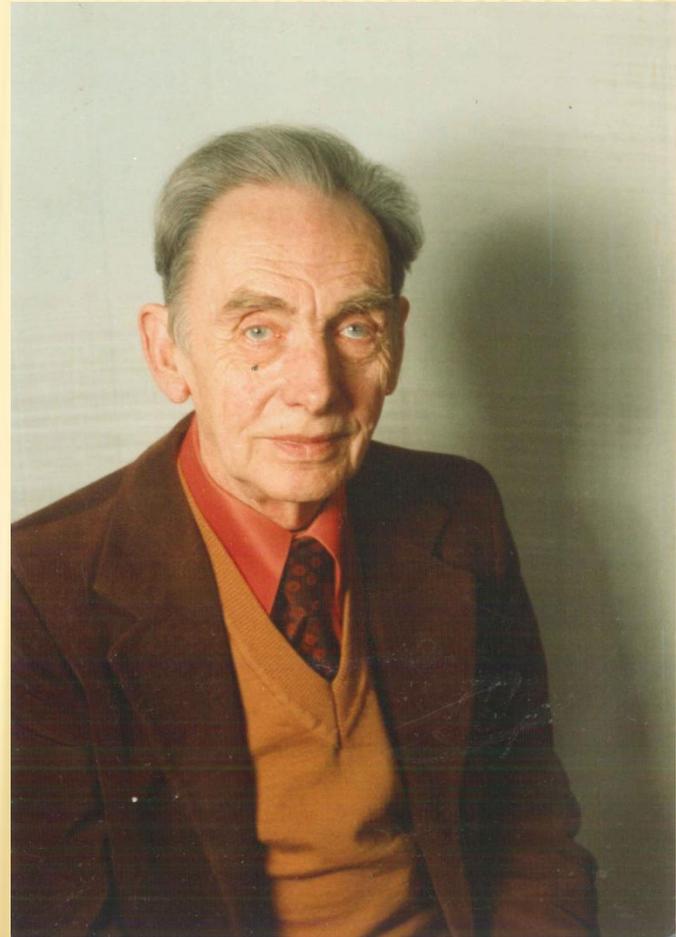
Вторая половина 1940-х годов...
Кончилась война,
восстанавливалась мирная
жизнь, и в эти годы
Ленинградская консерватория
собрала под своей сенью
музыкантов-фронтовиков,
которые возвращались к
творчеству с умноженным
горением, которые хотели
учиться и совершенствоваться,
несмотря на все пережитое.
Наша выставка о них, далеко не
обо всех, но лишь о немногих...



ГАМАЛЕЙ ЮРИЙ ВСЕВОЛОДОВИЧ

23 сентября 1921 – 4 ноября 2015

– дирижер, потомственный музыкант, заслуженный артист РСФСР (1977). Поступил в консерваторию в 1945 году. Дирижер Кировского – Мариинского театра (1962-1992). Преподавал в Ленинградской-Петербургской консерватории (1982–2015), автор исследовательских работ в области драматургии оперных и балетных партитур.





1. Гамалей Ю.В. Фото из личной карточки учащегося 1945 г. Архив СПбГК. Личные дела преподавателей, аспирантов и студентов 1929-1956. Д. 64, л. 109

2. Гамалей Ю.В. Автобиография 1946 г. Там же, л. 98

Автобиография Гамалей Ю.В. Воевод.
Родился в 1921 г. в Ленинграде. Мать профессор
Л.Т.К. орк. композитор. С 1923 г. жил с матерью
без отца после развода родителей. В 1930 г.
пошел в 34 школу Ск. р-на, в 1932 г. перешел в
школу при Л.Т.К. Канели, в 1936 г. перешел в школу
10-й линии при Л.Т.К. которую окончил в 1940 г.
по классу кларнета и был переведен в число
студентов Л.Т.О.Л.К. и в октябре того же года
вошел на действительную службу в Р.К.К. А.
Всю отечественную войну провел на Ленинградском
и 3 Прибалтийском фронтах служил в качестве
музыканта в армейских ансамблях и в муз-близе
291 с.д. Наряду с работой связанной с профессией
(музыкант) выполнял ряд других заданий по наобо-
ротам дивизии (доставка боеприпасов, продукты,
перевоз раненых и т.д.) Награжден медалями
"За оборону Л.-Д." и "За победу над Германией".
С 1945 г. служил в Л.-Д. в образовательном оркестре
Л.В.О. и ансамбле К.П.П. Л.В.О. С осени
1945 г. начал посылать заявки в Л.Т.О.Л.К. и
был переведен с оркестрового фронта на дирижерско-
симфонический фронт. В том же 1946 г. демобилизован по указу
приказу Верховного Совета СССР и записан вновь
в число студентов Л.Т.О.Л.К. Ю. Гамалей.

САНДЛЕР ГРИГОРИЙ МОИСЕЕВИЧ

21 августа 1912 – 1 января 1994

– хоровой дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР (1959). Учащийся дирижерско-хорового и вокального факультетов Ленинградской консерватории (1945-1949). Создатель и руководитель ставшего знаменитым хора студентов Ленинградского университета (1949-1994).



3. Сандлер Г.М. Автобиография 1947 г.

Архив СПбГК. Личные дела рабочих, служащих и студентов 1932-1955. Д. 209, л. 108 об. - 109

им. Шельмана работал в качестве кормильца.
В 1935 я поступил в муз. училище при Моск.
Консерватории на дирижерско-хоровое отделение,
ког. окончил в 1940 г. В этом же году я поступил
в Моск. госуд. Консерваторию на дирижерско-
хоровой ф-т в класс дир. арт. СССР, проф.
А. В. Александрова. До начала войны я
окончил 1 курс Моск. Консерватории.

В годы учебы я работал в след. учреждениях
в качестве рук. хора: клуб "Культур", МДШ,
институт, Артил. спец. школа, клуб "Главинко-
трактор" и в "Медфармакомбинате".

6/II 1941 г. Я ушел добровольно в народ. ополчение.
В сентябре 41 г. меня послали учиться в Моск.
пехот. училище на краткосрочные курсы ком.
взводов. По окончании курсов (19/II - 42 г. со зва-
нием лейтенанта) меня отправили на Ленинград
в должности ком. взвода. До марта 1943 г.
я был в 10 с. г., а с апреля 1943 г. до февраля
1944 г. - в 189 с. г. В обеих дивизиях я рабо-
тал, как в качестве ком. взвода, так и в

качестве каменщика.

13/X - 1943 г. я был легко ранен на Пуш-
ковских высотах.

28/I - 1944 г. Я был вторично ранен (пулей)
во время зимнего наступления под Кук-
меевом. В госпитале 1114 я пролежал
до конца июля. По выходе из госпиталя
я был признан ограниченно годным для
службы и был отправлен в ЧВ с. г.
в качестве каменщика. На звание ка-
менщика арестован меня подполковник
Генштаба. В этой должности я работал
до дня демобилизации - 28/XI - 45 г.
Здесь же я создал Кр. ансамбль песни и
пляски, ког. занял первое место на Сталин-
ском смотре. (24/II - 1945 г.)

После демобилизации я переехал в
Ленинград. Консерваторию, где учусь
и в настоящее время. Именем сына
По семейному положению я женат.

Сандлер

26/II - 47 г.

109



4. Сандлер Г.М. Фото из анкеты 1945 г.
Там же, л. 125

5. Сандлер Г.М. Наградной лист 1945.
(ОБД «Подвиг народа»)

Все графы заполнить полностью

НАГРАДНОЙ ЛИСТ 182

1. Фамилия, имя и отчество САНДЛЕР ГИЛЯ МОИСЕЕВИЧ.

2. Звание Лейтенант. 3. Должность, часть напеллемейстер музвзвода
управления 48 Стрелковой Ропшинской Краснознаменной дивизии
имени М.И.Калинина
Представляется к награждению орденом "КРАСНАЯ ЗВЕЗДА".

4. Год рождения 1912. 5. Национальность еврей. 6. Партийность беспартийный

7. Участие в гражданской войне, последующих боевых действиях по защите СССР и Оте-
чественной войне (где, когда) в гр. войне и в послед. б.д. не участвовал. в Отеч. войне
с 30.8.41 по 13.05.42. с 1.09.41 по 30.8.44г.

8. Имеет ли ранения и контузии в Отечественной войне легко ранен 13.10.42г.
тяжело ранен 9.01.44г. Ленинград. фронт аромпрессен

9. С какого времени в Красной армии 6.07.41 г. Ленинград приван
СКИМ РККА. Г. МОСКВА.

11. Чем ранее награжден (за какие отличия) не награждался.

12. Постоянный домашний адрес представляемого к награждению и адрес его семьи

I. КРАТКОЕ, КОНКРЕТНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ЛИЧНОГО БОЕВОГО ПОДВИГА ИЛИ ЗАСЛУГ
Лейтенант САНДЛЕР свою боевую деятельность начал бойцом народного ополчения, затем участвовал в боях на Ленинградском фронте в качестве командира стрелкового взвода. непосредственно в бою получил два ранения и контузию. в дивизии служит с июня 1942 года. в прошедших боях под Нарвой и по освобождению Советской Латвии лейтенант САНДЛЕР самоотверженно работал по доставке в наступающие подразделения боеприпасов и вооружения, благодаря его самоотверженной работе боеприпасы, несмотря на арт. обстрел противника и бомбежки с воздуха всегда в любых условиях доставлялись своевременно, что обеспечивало выполнение частями поставленной боевой задачи. в период передышек между боями, в период отдыха т. САНДЛЕР своим взводом провел большую работу по художественному обслуживанию личного состава дивизии, устраивая концерты, выступления оркестра и организуя художественную красноармейскую самодеятельность. своей плодотворной работой воодушевлял бойцов, поднимал их боевой дух и моральное состояние.

Лейтенант САНДЛЕР, за дважды пролитую кровь, за активное участие в Отечественной войне и за заслуги в художественном обслуживании личного состава, достоин награждения орденом "КРАСНАЯ ЗВЕЗДА".

 САНДЛЕР ГИЛЯ МОИСЕЕВИЧ
48 СРКД /НИИ СРКД/

Командир (начальник) _____ (звание)

// мая 1945

РОССОЛОВСКИЙ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ

23 декабря 1923 – 29 января 2014

– хоровой дирижер. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1987). Профессор Ленинградской-Петербургской консерватории (1977-2011).

Поступил в консерваторию в 1946 г., имея медали «За оборону Сталинграда», «За боевые заслуги», «За взятие Кенигсберга» и орден «Красной звезды». Руководил рядом хоровых коллективов, был директором ССМШ при консерватории (1968-1977).



6. Россоловский П.А. Фото из анкеты 1947 г.
Архив СПбГК. Личные дела доцентов, служащих,
аспирантов и студентов 1936-1952 Д. 201 л. 21

7. Россоловский П.А. Заявление о приеме в консерваторию с резолюцией П.А. Серебрякова. Там же, л. 19

Директору
Лен. Гос. ордена Ленина
Консерватории

От г-на Россоловского
Петра Алексеевича,
проживающего в Ленин-
граде, Моховая 39, кв. 19.

Заявление.

Война вырвала меня из стен
Лен. Муз. училища при Консерватории,
но любовь к музыке за эти годы
стала еще сильнее. На военной
службе я руководил хором и неболь-
шими оркестром.

Теперь я демобилизован и путь
к дверям Консерватории стал от-
крыт! Неужели этот путь закро-
тся теперь, когда желание жить
музыке так огромно?!

Прошу не отказать в моей просьбе
о поступлении в Лен. Консерваторию
на дирижерско-хоровое отделение.

0.9.46

П. Россоловский

8. Наградной лист на П.А. Россоловского 1944 г. (ОБД «Подвиг Народа»)

ФОРМА № 1 НАГРАДНОГО ЛИСТА ВНЕШНЕГО ЛА

13

1. ФАМИЛИЯ, ИМЯ И ОТЧЕСТВО РОССОЛОВСКИЙ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ
2. ЗВАНИЕ лейтенант
3. ДОЛЖНОСТЬ, ЧАСТЬ командир завода радиосвязи батареи управления 2-й зенитной арт. Сивашской дивизии РГН.
4. ГОД РОЖДЕНИЯ 1923 г.
5. НАЦИОНАЛЬНОСТЬ русский
6. ПАРТИННОСТЬ член ВЛКСМ
7. УЧАСТИЕ В ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ, ПОСЛЕДНИХ ВОЙНАХ ДОБЫТИЯ ПО ЗАЩИТЕ СССР И В ОТЕЧ. ВОЙНЕ В Отеч. войне с ноября 1942 г.
8. ИМЕЕТ ЛИ РАНЕЕНИЯ И КОНТУЗИИ В ОТЕЧ. ВОЙНЕ не имеет
9. С КАКОГО ВРЕМЕНИ В КРАСНОЙ АРМИИ с июля 1941 г.
10. КАКИМ РВМ ПРИЗВАН Даерживским РВМ, г. Ленинграда.
11. ЧЕМ РАНИЕ НАГРАЖДЕН медалью "за Оборону Сталинграда".
12. ПОСТОЯННЫЙ ДОМАШНИЙ АДРЕС ПРЕДСТАВЛЯЕМОГО И НАГРАЖДЕННОГО И АДРЕС ЕГО СЕМЬИ.

Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг.

Работа командиром завода радиосвязи с начала формирования дивизии, лейтенант РОССОЛОВСКИЙ проявил себя смелым, инициативным и мужественным офицером. Он хорошо обучил личный состав завода, подготовив из них квалифицированных радиистов. Содержит свои радиостанции в постоянной боевой готовности и отличном состоянии, обеспечивая бесперебойную радиосвязь с полками и отделом ЦСВ Армии. Находясь на III дивизии, он при передаче особенно важных радиোগрам лично работает на радиостанции, обеспечивая устойчивую радиосвязь. При артиллерийско-минометном обстреле противника продолжает свою работу, показывая пример смелости и отваги подчиненным.

Лейтенант РОССОЛОВСКИЙ достоин награждения медалью "за боевые заслуги".

КОМАНДИР БАТАРЕИ УПРАВЛЕНИЯ 2-й ЗЕН. АРТ. СИВАШСКОЙ ДИВИЗИИ РГН
капитан *А. Сидоров* /Част. стрелком/
27 сентября 1944 г.

ШНОЛЬ ИЗЯ ЯКОВЛЕВИЧ

7 сентября 1923 – после 1989

– режиссер, сценарист. Лауреат первого всесоюзного фестиваля театрализованных представлений и праздников (1975-1977). Восстановившись после тяжелого ранения, поступил на режиссерское отделение консерватории в 1947 году.

Работал режиссером отдела массовых представлений в Управлении культуры Ленгорисполкома (1960–1980-е). Автор сценария праздника «Вставай, страна огромная: фестиваль фронтовой песни» к 30-летию Победы в Новороссийске, (1975). Преподаватель кафедры музыкальной режиссуры Ленинградской консерватории (1978–1989).



9. Шноль И.Я. Фото из анкеты 1947 г.
Архив СПбГК. Личные дела преподавателей,
аспирантов и студентов 1919-1951. Д. 254 л. 2

10. Шноль И.Я. Автобиография 1946 г. Там же, л. 9-9 об.

Автобиография

Шноль Илья Яковлевич

9 8

Родился 7 сентября 1923 г. в г. Подольске (бывшем уездном городе) в семье служащих. Отец — администратор театра, мать — старшая костюмерка. За период по 29 лет семья много раз меняла место жительства, в связи с работой. В 1930 г. в г. Кировограде с поехи в первый класс средней школы. За время занятий в школе, по 37 лет много разъезжал по городам Украины (Сресса, Харьков, Винница, Николаев и др.). Работал все время работником в сфере. Моем образом все свое детство я провел в театре.

В 37 лет поступил в Одесское художественно-театральное училище, параллельно работая, как художник, в сфере. К концу занятий в училище я познакомился с Иосифом Михайловичем Ставицким, организовывавшим тогда Фольклорный Русский Муз театр. По его предложению я в 1940 г. начал работать в г. Сталин, куда вскоре приехали и родители. В это время моя работа была связана с украинизацией и направлением И.И. Ставицкого. За время моей работы в г. Сталин (до июля 41 г.) я поставил „Допорожцы за Дунаем“, „Надвигу Наталью“, „Мадонна Петербургская“ и 2 картины „Судантина“. (За это время я закончил Одесс). Зимой 41 г. добровольно ушел на фронт в Огюстеск. На фронтах Великой Отечественной войны я пробыл по 22 ноября 42 г. По Сталинграду, возвращаясь с фронта, машина была подбита и там же в ранение уже совсем вывело меня из строя. Ушибная сыпь и протез горла, вызывая, навеки оторвали меня от жизни (театра). Годом позже я прибыл в Киев. За это время много бесед с И.И. Ставицким (с ним я встретился в г. Фриде по приглашению из госпиталей) помогли мне стать на ноги. Только благодаря ему, я решил на Закарпатье, в результате которых мне восстановили зрение и речь.

Все это время активно работал в Фольклорном театре. Отец — администратор, мать — заведующая костюмерки цехом, где работают и родители.

Продолжал учиться (в г. Москве), с поступком начал работать. Моей специальностью от меня забрали родители и, мне пришлось стать

заведующим постановочной частью

Свои творческие энергии не могла зафиксировать, так как на фронт я начал работать над собой, постигая искусство за время войны.

Все это время, по 6 ноября 1944 г. (по двум документам), я посетил Иосифа Михайловича, фронтового и близкого мне человека.

С 1939 г. я был комсомольцем, а в 1943 г. вступил в кандидаты ВКП(б). Мне с началом Отечественной войны, известная помощь возмещать заниматься, по мере возможности в Л.О.С.К.

Противодействую себе активно:

Москва 10. Большой Пискаревский переулок д.13 кв.179

20.7.46.

Илья

АЛЕКСАНДРОВИЧ АНАТОЛИЙ КОНСТАНТИНОВИЧ



13 декабря 1922 – 6 марта 2016
– певец, народный артист РФ
(1995). Поступил в консерваторию
в 1947 году, пройдя фронтовой
путь с 1941 по 1944, когда после
тяжелого ранения и ампутации
ноги был демобилизован. Артист
Кировского театра и Ленконцерта.
Лирический тенор, чей голос
звучал с концертных площадок и
экранов телевизоров.

**11. Александрович А.К. Фото из анкеты 1954 г.
Архив СПбГК. Личные дела проф.-преп. состава,
рабочих, служащих и студентов 1925-1957. Д. 7, л.157**

Министерство
вооруженных сил СССР

Пенсионная книжка
АХ № 08744

Имя
Отчественной войны
Фамилия: Александрович
Имя: Анатолий
Отчество: Консейантинovich

пенсия назначена
по второй группе инвалидности

Копия

1950 г. 20-е число
Нотариус И. П. Диндуров д. Я. Государственный
Копия нотариальной конторы И. П. Диндуров
свидетельствую о верности настоящей копии с под-
линки от ее, представленной в Контору.

При сличении настоящей копии с подлинником, в последнем
поправках, подчёркнуто, что в тексте зачеркнутых слов и иных особен-
ностей не оказалось.

Взыскано м.р. 10000 Руб.
по реестру № 175/54

Госпошлины



12. Александрович А.К. Копия пенсионной книжки 1950 г. Там же, л. 175

13. Александрович А.К. Автобиография 1954 г. Там же, л.159

159

АВТОБИОГРАФИЯ

Александрович Анастасий Константинович.
Фамилия, имя и отчество
 родился в 1922 г. в г. Николаеве на Украине. В это
 время отцу моему, Александровичу Константиному Антоновичу
 (ВХЖ/1) с 1918 г., работал военным комиссаром Николаевской
 военно-партизанской госпиталя, а маме, Александровичу
 Борисовне (г. ВХЖ/1) с 1920 г., тогда же мед.сестрой.
 В 1926 г. их переводят на парторганизацию в г. Орел, но в 1927 г. они
 уехали. Отцу женился вторично, а я с мамой вначале
 уехали в г. Курск, а в 1930 г. в г. Ленинград, куда мамин
 брат направлен на парт. работу. В Ленинграде я учился
 в школе до 1938 г. В этом году умирает мамин брат и я
 вынужден уехать к родственникам в г. Николаев, где
 окончил среднюю школу. В 1941 г. я поступил в
 Московское военно-инженерное училище, окончив которое
 в октябре того же года направлен в Воздушные десантные
 полки. Участвовал в боях на Житомир, Сталинградской,
 Волчан, Юго-Западной и III Белорусской фронтов.
 Награжден орденами «Красной звезды», «Отечественной войны I степени»
 и медалями «За оборону Сталинграда», «За победу над
 Германией». В октябре 1944 г. тяжело ранен и демобилизован
 по ранению в июле 1945 г.
 После демобилизации учился два года в Киевском
 музыкальном училище, а затем в Ленинградском
 консерватории, которую и окончил по классу салютного
 дела в 1952 году. Начинаю с IV курса консерватории
 работать в театре оперы и балета им. Кирова в

14. Александрович А.К. Наградной лист 1942 г. (ОБД «Подвиг народа»)

160

НАГРАДНОЙ ЛИСТ

1. Фамилия, имя и отчество: АЛЕКСАНДРОВИЧ Анастасий Константинович
 2. Звание: Гвардии лейтенант 3. Должность, часть: командир роты 2-го батальона 111 ГВ.стр.полка
 Представляется к ордену "КРАСНОЕ ЗНАНИЕ".
 4. Год рождения: 1922 5. Национальность: Беларусь 6. Партийность: член ВКП/б/
 7. Участие в гражданской войне и в последующих боевых действиях по защите СССР (где, когда):
Сталинградский фронт с 12.09.42 г.
 8. Имеет ли ранения и контузии в Отечественной войне: нет
 9. С какого времени в Красной Армии: с 1941 г. 10. Каким РВК призван: доброволец
 11. Чем ранее награжден (за какие отличия): ранее не награждался
 12. Постоянный домашний адрес (представляемого к награждению или его семьи):
Ленинград - до восстановления Усмиковой.

I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг

Лейтенант АЛЕКСАНДРОВИЧ в ожесточенных боях 25-27.9.42 г. за высадку с превосходными силами противника личной высадкой роты в атаку отбил 7 вражеских контратак и нанес противнику большие потери. Рота уничтожила до 300 гитлеровцев, 2 блиндажа, 1 д.м.т. ракета и расчет противотанковой пушки. Лично сам уничтожил 45 немецких оккупантов.
 Достойн Правительственной награды - ордена "КРАСНОЕ ЗНАНИЕ"

КОМАНДИР 111 ГВ.СП. Александрович /СВЯЖКО/
 ГВАРДИИ ПОДПОЛКОВНИК
 ЗАМ. КОМАНДИРА 111 ГВ.СП. Александрович
 ПО ПОЛТ. ЧАСТИ ГВАРДИИ БАТАЛЬОННОЙ КОМИССАР /КВТН/

6 ноября 1942 г.
 Командир (начальник) Военный комиссар
 (звание) (звание)

194 г.

МАРГОЛИН ВЕНИАМИН САВЕЛЬЕВИЧ

17 июля 1922 – 19 марта 2009

– трубач, заслуженный артист РСФСР (1963), заслуженный деятель искусств РФ (2002).

Профессор Ленинградской-Петербургской консерватории (1990-2009).

Учился в консерватории в 1949

– 1953 гг. после службы на фронте рядовым солдатом.

Выдающийся исполнитель, составлявший славу оркестра Ленинградской филармонии (1948–1974).





15. Марголин В.С. Фото из анкеты 1949 г.

Архив СПбГК, Личное дело Марголина В.С. 1947-1953. Д. 162, л. 7

16. Марголин В.С. Заявление о приеме в консерваторию 1949 г.

Там же, л. 9

17. Марголин В.С.

Послужной список 1949 г.

Там же, л. 8об

Директору Ленинградской
Ордена Ленина Гос. Консерватории
им. Римского - Корсакова
Л.А. Серебрякову.

Артист Лен.Гос. Филармонии
Марголин В.С.

Заявление

Убедительно прошу Вашей
сапкии на восстановление
меня в число студентов
оркестрового драк-та по классу
тpубы, ибо угеба в Ленинградской
Консерватории является неотъемлемой
частью моего существоваиия и
залогом дальнейшего творческого
роста:

Властву

Места службы				
с начала самостоятельной жизни				
№ по пор.	Наименование учреждения и город (полностью)	Должность	С какого по какое время	Причина перехода
	1940-43 Выборг - Лен. фронт	РККА солдат-музикант	1940-41	уделю закон
	1943-44 (Лен. Гос. Филармония)	артист оркестра	1943-44	поступил в театр Оп. и др. Курькова
	1944-47/III театр Оп. и бал. им. Кирова	арт. сцен. оркестра	44-47/III	конкурс и перешел в фил. -мозг
	Лен. Гос. Филармония	арт. оркестра	с декабря 47, по сей день	

**Автор-составитель,
техническое оформление -
Цветкова А.Н.
2016 г.**
